

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

バッハ・コレギウム・ジャパンの歌姫

澤江 衣里 ソプラノリサイタル

入場無料

どなたでもお聴きいただけます
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ
になると思われるような場合は、2階エン
トランスホールでお聴きいただくことをお
勧めいたします。

プッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』より 私のお父さん

R. シュトラウス：万霊節

セレナーデ

小林秀雄：落葉松

山田耕筰：赤とんぼ

その他

「曲目は変更になることがあります」



澤江 衣里 さわえ えり (ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドンに短期留学。日本音楽コンクール等において上位入賞。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパンのソリストおよび声楽メンバーとして活躍。《ロ短調ミサ曲》、《ドイツ・レクイエム》、《カルミナ・ブラーナ》や《メサイア》など多数の作品でソプラノソロを務める。しなやかで温かみのある歌声を生かした歌唱で様々なレパートリーを持つ。NHK テレビ番組『名曲アルバム』でのバッハのアリアの演奏や、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演、好評を得た。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

圓谷 俊貴 つむらや としき (ピアノ)

福島県出身。4歳よりピアノ、18歳より声楽、20歳よりチェンバロを学ぶ。東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻、同大学器楽科古楽チェンバロ専攻両科で学び卒業。モーツァルト『レクイエム』にてソリストとしてデビュー、ヘンデル『メサイア』J.S. バッハ『カンタータ作品』

等の宗教曲を中心にソリストとして活躍。また、チェンバリストとしてソロの活動に加え、アンサンブル、通奏低音奏者としても様々な公演&古楽オーケストラに参加。ピアニスト、コレペティートルとしても評価が高く、様々な歌手や奏者がその共演者に指名。多くの演奏家から信頼を得ている。声楽を鈴木寛一、Gerd Turk、Rufus Muller、野々下由香里の各氏に、チェンバロを大塚直哉、広沢麻美の各氏に、ピアノとフォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。



2019年9月5日(木)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avoct.com/>