

# 角南 有紀 ソプラノ リサイタル

## アートヴィレッジ大崎

# 音楽の泉コンサート

### 入場無料

どなたでもお聴きいただけます  
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ  
になると思われるような場合は、2階エン  
トランスホールでお聴きいただくことをお  
勧めいたします。

演奏曲目

サンタルチア 作詞 E. Cossovich 作曲 T. Cottrau  
五月だった 作詞 S. Di Giacomo 作曲 P. Mario Costa  
オペレッタ「メリーウィドウ」よりヴィリアの歌 作曲 F. Lehar  
ゆく春 作詞 小野芳照 作曲 中田喜直  
ピアノソロ リゴレット・パラフレーズ F. Liszt  
オペラ「椿姫」より 不思議だわ!～花から花へ 作曲 G. Verdi  
オーソレミオ 作詞 G. Capurro 作曲 E. Di Capua  
「曲目は変更になることがあります」



### 角南 有紀 すなみ ゆき (ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程独唱科修了。イタリア政府奨学生ならびに国際ロータリー  
クラブ奨学生、野村文化財団奨学生としてイタリアに留学。ナポリ国立音楽院修了。学  
生時代、オペラ「Cosi fan tutte」のフィオルディリージ役でデビューし、「魔笛」の  
夜の女王、パミーナ、侍女I役、「ラ・ボエーム」のミミ、ムゼッタ役、宗教曲のソリ  
ストなど、数々のオペラやコンサートに出演。2007年サンレウチョ国際コンクール  
第1位、同年「新しい声」世界オペラコンクールにてアジア代表としてドイツでのマ  
スタークラスに招聘。2009年カンポフレグレイコンクール第1位。第43、46回日  
伊コンコルソ入選。2011年イタリア国営放送RAI新人賞受賞。2012年国際ロータ  
リークラブ学友人道奉仕世界賞受賞。同年ナポリ王立サンカルロ歌劇場主催オペラ「ラ  
・ボエーム」ムゼッタ役にてイタリアデビューを果たし、同歌劇場に所属。近年では「椿  
姫」タイトルロール役、「メリーウィドウ」ハンナ役等日本でも活動を再開。声楽を佐  
藤陽三、大野徹也、嶺貞子、林康子、アントニオ・フローリオの各氏に師事。NHKカ  
ルチャーセンター講師。日本声楽アカデミー会員。

### 島内 亜津子 しまのうち あつこ (ピアノ)

都立芸術高校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。洗足学園大学附属ピアノ演奏研究所修了。これま  
でにピアノを、故中山靖子、米元えり、杉本安子、浜中康子、砂原悟、V. ローゼンバウムの各氏に、  
室内楽を、故末吉保雄、二宮和子、中野洋子の各氏に師事。1995年米国チェビイ・サマーミュ  
ジックキャンプ、2005年ニューヨーク国際ピアノフェスティバルのマスタークラスに参加し  
研鑽を積む。1996年ルーマニア国立ディヌ・リパッティ交響楽団とF. リストのピアノ協奏曲  
第1番の共演を初め、演奏会に多数出演している。1996年、1999年、2005年、2008年  
の4回のリサイタルを開催。CD録音は、昨年、相内勝雪氏のオリジナル作品集アルバム「曙光」  
にてピアノソナタ第2番を収録。保育者・教師のための教本CD「シング・ウォーク・ダンス」、  
日本クラウンから発売されているバリトン歌手・中西勝之氏の「カタリ・カタリ」がある。現在、  
ソロ活動の他、声楽、管楽器の伴奏、後進の指導にと幅広く活躍している。東京都市大学、日本  
児童教育専門学校、各非常勤講師、日本声楽家協会ピアニスト。



2019年5月15日(水)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avoct.com/>