

鈴木雅美 & 福崎由香 デュオリサイタル

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

演奏曲目

モーツァルト/モテット「踊れ喜べ、幸いなる魂よ」(アレルヤ)

アイルランド / 春の悲しみ

メンデルスゾーン / ヴェネツィアのゴンドラの唄

サティ / エンパイア劇場の歌姫

カールマン/喜歌劇「チャルダッシュの女王」より ハイア、山こそわが心の故郷

ピアノソロ:ラフマニノフ(平井丈二郎編曲)/アンダンテ・カンタービレ《パガニーニの主題による狂詩曲》第18変奏

その他

入場無料

どなたでもお聴きいただけます
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ
になると思われるような場合は、2階エン
トランスホールでお聴きいただくことをお
勧めいたします。

鈴木 雅美 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。フランス音楽コンクール奨励賞、コンセルヴィヴァン新人オーディション、レ・スプレンドル音楽コンクール審査員賞等受賞。オペラではモーツァルト作曲「魔笛」パパゲーナ役、ビゼー作曲「カルメン」ミカエラ役、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」ミミ役、ヴェルディ作曲「椿姫」アンニーナ役、メノッティ作曲「電話」ルーシー役等。「小澤征爾オペラプロジェクトIX」塾生。また多彩なバックグラウンドを生かし音楽イベントの企画構成も手掛けている。2012年より渡欧し、現在はイギリス、ドイツ、日本を拠点に演奏活動を展開。2018年8月、ファーストアルバム“Une femme amoureuse ~恋する女(ひと)~”をConcert Portよりリリース。



福崎 由香 (ピアノ)

東京藝術大学大学院ピアノ専攻修了。愛知県立芸術大学首席卒業時、桑原賞受賞。第16回鹿児島県新人演奏会において鹿児島県知事賞受賞。読賣新人演奏会出演。霧島音楽祭に奨学生として参加。これまで永野美佐子、故H.ミルヴィス、故田辺緑、渡邊健二、浅井道子の各氏に師事。東京、名古屋、鹿児島でリサイタルを開催。多くの声楽家、合唱団との共演、室内楽など幅広い演奏活動を行っている。



2019年1月30日(水)18:00~18:45

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3Fラウンジ

主催:アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL:03-5719-1017 FAX:03-5435-9622 <http://www.avocet.com/>