

アートヴィレッジ大崎

# 音楽の泉コンサート

ヨハネス・ブラームス

～夏の夜に寄せて～

入場無料

演奏曲目

どなたでもお聴きいただけます  
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ  
になると思われるような場合は、2階エン  
トランスホールでお聴きいただくことをお  
勧めいたします。

3つの間奏曲 作品 117 (1892年作曲・ピアノソロ)  
「眠れ、安らかに、わが子よ、眠れ、やすらかに、気持ちよく！  
おまえが泣いているのをみるのはたまらないのだ。」

ピアノとヴァイオリンの為のソナタ 作品 100 イ長調 (1886年作曲)

沢田千秋 さわだちあき (ピアノ)

東京芸術大学ピアノ科卒業、及び同大学院博士課程を修了。ベートーヴェン交響曲のリストによるピアノ・スコアの演奏及び研究論文にて博士号取得。ベートーヴェン交響曲ピアノ独奏版など、ピアノ・トランスクリプションの研究及び演奏をライフワークとする。2016年に行なったベートーヴェン・クライス主催のベートーヴェン＝リスト「田園交響曲」のレクチャーコンサートでは、その研究成果を高く評価される。旧東京音楽学校奏楽堂ニューイヤークンサート、水戸市芸術振興財団主催コンサート、〈東京アーツトリオ〉米国公演等に出演する他、都内、各地でソロリサイタル、オーケストラとの協演、室内楽、歌曲伴奏等の演奏活動を多数行う。旧東京音楽学校奏楽堂では『日曜特別コンサート』企画出演を10年間務め、近年、小山台教育財団小山台会館にて若手演奏家支援のためのコンサート企画に携わる。現在、国立音楽大学にて後進の指導に力を注いでいる。ショパンピアノ協奏曲第1番(室内楽版)、ベートーヴェン交響曲第5番、第6番のCD、ハイレゾ配信(第5番、他)好評発売中。

宇野沢美緒 うのざわみお (ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京芸術大学卒業。藝大在学中に小澤征爾創設の新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーとなる。ヴァイオリン奏者として16年間在籍。日本クラシック音楽コンクール全国大会第一位グランプリ受賞。2007-08年に渡米し、NYを始めアメリカ各地で演奏活動を行う。日本に帰国後はオーケストラでの活動に加え、ソロ・室内楽奏者として、またピアニスト沢田千秋とのデュオでも小中学校音楽鑑賞教室などのアウトリーチ活動に力を入れる。石崎俊子、東京藝大にてゲルハルト・ポッセ教授、山岡耕祐教授、オーケストラスタディをミシェル・キム(NYフィル)、ギャレット・フィッシュバック(メトロポリタン歌劇場)の各氏に師事。現在はアメリカに活動拠点を置き、ハワイシンフォニーオーケストラ・1stヴァイオリン奏者をつとめる他、様々なジャンルの演奏活動を行う。東京アーツトリオメンバー。ホームページ：[www.hawaiideviolin.com](http://www.hawaiideviolin.com)



2017年7月6日(木)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avocct.com/>