

正住真智子&角野まりな デュオコンサート

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

演奏曲目

モーツァルト： Rondino in G major K.485

シューベルト：即興曲 Op.90-3 変ト長調

ブラームス：2つのラプソディ Op.79 より 第1番 短調

クライスラー：プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ

コルンゴルト：組曲「から騒ぎ」 Op.11 より

花嫁の部屋の乙女、庭園の場、仮面舞踏会

入場無料

どなたでもお聴きいただけます
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ
になると思われるような場合は、2階エン
トランスホールでお聴きいただくことをお
勧めいたします。

正住 真智子 しょうじゅう まちこ (ピアノ)

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会 B級奨励賞、C級・D級ベス
ト賞、E級銅賞。神戸芸術センター記念ピアノコンクール感動賞。市川市文化振
興財団 新人演奏家コンクール優秀賞。東京藝術大学在学中にアリアドネ・ムジ
カ賞を、卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。
大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選抜さ
れる。2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサートデビューはじめオラン
ダ6都市での演奏会に出演。'12年迫昭嘉指揮・藝大フィルハーモニアと、サ
ン＝サーンス作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、
姫路、浜松などでのリサイタル、同声会新人演奏会、読売新人演奏会、藝大定
期室内楽、南あわじ音楽祭など多くの演奏会に出演。
これまでにピアノを、渡辺純子、鳥居知行、芹澤佳司、角野裕の各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学院修士課程修了。



角野 まりな かくの まりな (ヴァイオリン)

9歳でウィーン国立音楽大学ヴァイオリン科予科入学、その後デュルンベルク
音楽大学ディプロム課程を首席にて卒業し、同大学大学院修士課程を修了。
これまでにヴァイオリンをダニエル・ゲーデ、霜佐紀子、マリーナ・ソロコヴァ
各氏に師事。室内楽をディルク・モメルツ(フォーレカルテット)、ベルンハル
ト・シュミット(マンデルリングカルテット)各氏の指導を受ける。
2015年帰国後、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、若松夏美各氏に師事。
2013年・2015年、デュルンベルクモーツァルト協会室内楽コンクール(ド
イツ)第1位。2013年よりバイエルン・フィルハーモニー管弦楽団、同楽団
20周年記念特別演奏会ではゲストコンサートマスターを務める。
現在プロオーケストラへの客演、バッハ・コレギウム・ジャパンなどの古楽オー
ケストラの公演・録音への参加や、湘南音楽院藤沢で講師を務める傍ら、ソロ、
室内楽共に精力的に演奏活動を行う。



2017年5月18日(木) 18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avocct.com/>