

東京交響楽団首席ファゴット奏者 福士マリ子 ファゴット リサイタル

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

入場無料

演奏曲目

エルガー：愛のあいさつ

サン＝サーンス：ファゴット・ソナタより ～第1、2楽章

ファゴットで奏でる日本の歌 ～当日発表

ケックラン：ファゴット・ソナタ



福士マリ子 ふくしまりこ (ファゴット)

2005年東京藝術大学に入学。2007年第7回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール入賞。2009年東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞して首席で卒業。皇居内桃華学堂において御前演奏を行う。

2010年第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位。併せて特別大賞ならびに内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。

2011年東京ニューシティ管弦楽団と日本初演となるロッシェニ／ファゴット協奏曲を共演。

2012年東京交響楽団とモーツァルト／4つの管楽器のための協奏交響曲をソリストとして共演。同年、東京オペラシティ主催によるB→Cリサイタルシリーズに出演。

2013年第23回出光音楽賞をファゴット奏者として初めて受賞。同賞受賞者記念ガラコンサートにおいて東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。

NHK-FM リサイタル・ノヴァに出演。

「アフィニス夏の音楽祭」に参加。「JTが育てるアンサンブルシリーズ」「サイトウ・キネン・フェスティバル《兵士の物語》」等の室内楽コンサートにも多数出演。

これまでにファゴットを大島條亮、岡本正之、水谷上総、岡崎耕治の各氏に、室内楽を四戸世紀、守山光三の各氏に師事。K. トゥーネマン、V. テスマン各氏のマスタークラスを受講。現在、東京交響楽団首席ファゴット奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。オーケストラ活動の傍ら、ソロや室内楽などの分野においても幅広く活動している。

埼玉県出身。東京音楽大学卒業後、米国ノースウェスタン大学音楽学部修士課程を首席で修了。第13回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。第11回日本アンサンブルコンクールデュオ部門にて優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞受賞。これまでに米国ロックポート室内楽音楽祭、ボードウィン国際室内楽音楽祭、アスペン音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭「熱狂の日」等に出演。コロラド州アスペン音楽祭の公式伴奏、テノール歌手ジョン健ヌッツォ氏の専属伴奏をはじめ、国内外でのコンサート共演多数。ピアノを竹尾聆子、アラン・チョウ、室内楽をリタ・スローンの各氏に師事。器楽、声楽のアンサンブル・ピアニストとして幅広く活動。



石川 悠子
いしかわゆうこ
(ピアノ伴奏)

2014年3月13日(木)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avocet.com/>