

# 東京交響楽団首席オーボエ奏者 荒 絵理子 オーボエ リサイタル

アートヴィレッジ大崎

## 音楽の泉コンサート

入場無料

演奏曲目

モーツァルト：オーボエ・カルテット ヘ長調（デュオ編）

シューマン：3つのロマンスより～第1曲

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より～誰も寝てはならぬ

ロヴェッリョ：歌劇「仮面舞踏会」の旋律によるファンタジー

### 荒 絵理子 あら えりこ（オーボエ）

2004年 東京音楽大学卒業。2002年第19回日本管打楽器コンクール第4位受賞。2004年ヤマハ新人演奏会出演。同年、第73回日本音楽コンクールにて、審査員満場一致で第1位受賞、併せて岩谷（聴衆）賞、E. ナカミチ賞受賞。

NHK-FMリサイタルなどのラジオ出演や、N響メンバーと室内楽コンサート、三枝成彰、池辺晋一郎プロデュースのコンサート、JTアートホール、トッパンホール、水戸芸術館、オペラシティ企画のソロや室内楽コンサートなど、数多くのコンサートに出演。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューフィル千葉、セントラル愛知、東京交響楽団、九州交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団等と共演。

2002～2007年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。2005～2006年NHK交響楽団アカデミー生。東京音楽大学在学中から現在まで、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフィスティバル松本、東京のオペラの森の他、ドイツバツハゾリスデン、NHK交響楽団など、全国の数多くのオーケストラに参加している。2010年より五嶋みどりが理事長を務めるミュージック・シェアリングに参加し、全国各地を訪問している。

これまでに、オーボエを似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。

2009年4月より東京交響楽団首席オーボエ奏者。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2011年度第4回市川市民文化芸術賞奨励賞受賞。



4歳よりピアノを始める。翌年に渡米、幼少よりピアノとアンサンブルを同時に学ぶ。シカゴ交響楽団協奏曲コンクールにて特別賞受賞（10歳）。帰国後、白百合学園を経て東京音楽大学卒業。再び渡米し2003年、米国ノースウェスタン大学音楽学部ピアノ演奏科修士課程を首席で修了。セヴュー・イサック奨学金コンクール第2位。第13回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格、優秀賞受賞。第31回国際芸術連盟新人オーディション合格、奨励賞及び審査員特別賞を受賞。メナハム・プレスラーのマスタークラスを受講。今までロックポート室内楽音楽祭、ニュー・オーリンズ音楽祭、ボードウィン国際室内楽音楽祭等に出演、アンサンブルの研鑽を積む。2006年にはコロラド州アスペン音楽祭の公式伴奏者（器楽）を務め、数々の著名演奏家と共演。シカゴでのソロ・リサイタルを始め、国内外でのコンサート出演・共演多数。

現在フリーのアンサンブル・ピアニストとして幅広く活動。



石川 悠子  
いしかわゆうこ  
（ピアノ伴奏）

2013年3月28日（木）18:00～18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avocct.com/>